

Les feuilles du **CHÊNE**

Paroisse catholique Notre-Dame du Chêne de Viroflay

N° 555

JUIN 2022

66^e année
4€

Pourquoi viennent-ils à la messe ?



Page 4

Vacances à Viroflay

Page 6

Une comédie musicale à Viroflay

Page 8

Le coin des livres

Page 9

Tranche de vie : Anne-Sophie Le Coz, "donner et recevoir"

“Le journal qui ne vous raconte pas de salades !”

Electricité Générale



S.A.S.
SEG MALHERBE

Agencement neuf et ancien
Dépannage • Contrôle d'accès

16, avenue de la pépinière
78220 VIROFLAY
Tél. : 01 30 24 00 11
Port. : 06 07 44 37 19

Email: seg-malherbe@wanadoo.fr



COIFFURE MIXTE

ELISABETH & PAULA

du lundi au samedi de 8h à 19h30

01 30 24 04 64

12, rue Gabriel Péri
78220 Viroflay



Votre taxi
à Vélizy et Viroflay
depuis
plus de 50 ans

RÉSERVEZ VOTRE
TAXI
DÈS MAINTENANT !

01 39 46 33 33

A.M.M. RENOVATION M. Moreira

Peinture - Revêtement Sols et Murs
Ravalement - Carrelage salle de bain - Cuisine
Maçonnerie - Isolation et Terrassement - Pavage
www.amm-renovation.fr - contact@amm-renovation.fr



113, av. du G^{al} Leclerc - 78220 Viroflay
Tél. 01 39 51 32 00 - 01 30 24 46 54
Port. 06 11 01 33 53 - 06 03 44 37 63



F.J.D.M.

Electricité Générale



Installation - Rénovation - Entretien
Dépannage - Mise en sécurité
Réseaux informatiques - Domotique

Bureau Versailles : 01 39 51 32 00
Bureau Viroflay : 01 30 24 53 82

Filo : 06 64 44 52 49 - José : 06 18 45 44 04
113, av. du G^{al} Leclerc - 78220 Viroflay
E-mail : contact@fjdm.fr - Site : www.fjdm.fr

Les agences de Viroflay



ESSA Immobilier

La qualité de service !

Nous offrons :

- Une estimation pertinente
- Une communication publicitaire d'envergure
- Un suivi mandat de qualité
- La possibilité d'engager la vente directement en agence
- Un suivi notaire jusqu'à l'acte authentique



Pierre HEBERT

Directeur



Hugues EHOUMAN

Responsable agence



Elodie GINGUENE

Responsable agence



Emma GOISNARD

Commissaire-adjoint



Elizabeth CHIFFLOT

Commissaire



Stéphane KOUAMÉ

Conseiller



Emilie CLOVET

Commissaire

94, Avenue du Général Leclerc
29, rue Aristote
78220 Viroflay

01 30 24 00 50

viroflay@essa-immobilier.com

essa-immobilier.com

Du lundi au samedi de 9h00 à 19h30



POMPES FUNEBRES MILLET

Pompes Funèbres - Marbrerie - Articles funéraires - Prévoyances Obsèques

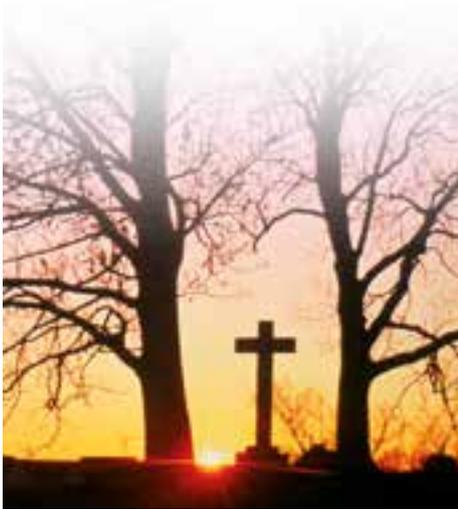
Tél. 09 52 01 07 18 *permanence*
24h/24 - 7j/7

36bis rue de Montreuil - 78000 VERSAILLES
E-mail : pompes.funebres.millet@gmail.com

CARNET

Nous avons célébré les baptêmes de Xavier de JENLIS, Charles BERNUIT, Mathéo SANCHEZ, William DA CUNHA RICCI, Rosa et Lisa BUONAMANO, Auguste TREMOLET, Malo FEBVRET, Capucine THIEDEY, Thaïs COUSTAURY.

Nous avons prié aux obsèques de Victor GERALD, Jean NICOL, André FLABBÉE, Denise GARDISSAL, Bernadette BALVET, Bernard CHUET et avec leurs familles.



INFOS PAROISSIALES

Horaires du secrétariat

28 rue Rieussec - Tél. 01 30 24 13 40
Du mardi au samedi de 9 h 30 à 11 h 30

Permanences des prêtres

Abbé Bruno Bettoli :

vendredi de 17 h 45 à 19 h 30 à Notre-Dame du Chêne

Abbé Elzéar Adoukpe :

samedi de 9 h 30 à 10 h 45 à Saint-Eustache

SOLUTION DES MOTS CROISÉS

A. Derme - B. Etain - C. Rivet - D. Crève - E. Heure - F. Erres
1. Derche - 2. Etirer - 3. Raveur - 4. Mièvre - 5. Entées

Les feuilles
du CHÊNE

Une publication de la paroisse catholique
Notre-Dame du Chêne de Viroflay
www.notredameduchene.fr

Directeur de la publication : Abbé Bruno Bettoli • Comité de rédaction : Bruno Magnès et Pierre Menant -
Email : journaldcviroflay@gmail.com • Abonnement : 28, rue Rieussec-Viroflay - Tél. : 01 30 24 13 40 - 20€
• Édition et publicité : Bayard Service Centre et Ouest - BP 97257 35772 Vern-sur-Seiche - Tél. 02 99 77 36 36 - bse-ouest@bayard-service.com
www.bayard-service.com • Secrétaire de rédaction : Bernard Le Fellic • Mise en page : Jean-Marc Volant
• Impression : ACI (95) Argenteuil • Tirage : 6 850 ex. • N° ISSN : 2117-5225 • Photo de couverture : ©Paroisse NDC.

Le billet
de l'abbé

© Paroisse NDC

ARTISANS DE PAIX

Depuis quelques mois, l'horreur de la guerre s'est rappelée à nous. Pourtant, les conflits n'ont jamais cessé ! Même là où les armes se taisent, n'y a-t-il pas d'autres formes de violence : guerre économique, exploitation de main-d'œuvre pouvant tendre jusqu'à l'esclavage, pillage de ressources en tout genre, terrorisme, etc. ?

Le risque serait, pour nous, d'en rester à des condamnations indignées, en considérant finalement que tout cela serait lointain et étranger à nous-mêmes. Au contraire, la Bible nous avertit tous et ramène les choses au plus proche, au plus intime de chacun : *"D'où viennent les guerres, d'où viennent les conflits entre vous ? N'est-ce pas justement de tous ces désirs qui mènent leur combat en vous-mêmes ? Vous êtes pleins de convoitises et vous n'obtenez rien, alors vous tuez ; vous êtes jaloux et vous n'arrivez pas à vos fins, alors vous entrez en conflit et vous faites la guerre."* (Jacques 4, 1-2)

En réalité, la violence se trouve aussi dans des situations toutes proches dont nous sommes témoins, victimes, complices ou responsables : au travail, sur la route, dans la rue ou les transports, dans la famille ou derrière un écran. Nos moyens d'action sont limités face aux guerres mais ils existent à ce niveau de proximité. Ce n'est qu'une goutte d'eau dans l'océan mais, selon les mots de Mère Teresa : *"Si cette goutte n'existait pas dans l'océan, elle manquerait."*

Entendons le Christ qui nous appelle à accueillir la réconciliation intérieure qu'il nous offre, avec la force et la douceur de son Esprit pour être d'infatigables "artisans de paix".

Abbé Bruno Bettoli,
curé de Viroflay

Où partir en vacances ? Mais à Viroflay, voyons !

Où partir en vacances cet été ? Ce journal vous retrouve à la fin du mois de mai et peut-être cherchez-vous encore... avec le prix de l'essence, cela devient cher de voyager. La solution ? Mais Viroflay bien sûr, à l'exemple de Mme de Bon..., parisienne aisée des années 1930, dont nous avons retrouvé une lettre adressée à une amie parisienne.

*Viroflay, villa "Les Ormes",
le 15 août 1931*

Devinez, chère amie, d'où je vous écris ! De Viroflay, près de Versailles où nous sommes partis nous mettre au vert. Le croyez-vous ? Georges a, en effet, eu la chance de pouvoir y louer pour deux mois, la splendide propriété de M. Ba..., son collègue. Vous ne pouvez vous imaginer combien nos enfants profitent de cette grande maison avec son parc ombragé, si plaisant pour supporter la canicule.

Viroflay, c'est la campagne, les bois, les vertes prairies traversées de clairs ruisseaux et tout cela à quelques encablures de Paris. Depuis notre appartement de la rue de Rivoli, le voyage est facile grâce au tramway de

la ligne de Versailles. De plus, la gare est à deux cents mètres de la propriété : Georges peut ainsi se rendre au bureau chaque matin.

Si vous êtes libres dimanche prochain, je vous invite volontiers à venir nous retrouver avec Gonzague : depuis votre appartement, en empruntant le train à la Gare des Invalides, vous serez ici en moins d'une heure.

Vous verrez combien Viroflay est un village encore très champêtre. Rive droite, la longue rue des "prés aux bois" porte bien son nom : depuis les prés, elle s'élève jusqu'à la lisière des bois de Fausses-Reposes. Sur l'autre rive, s'étend la forêt de Meudon.

Chaque matin, nous arpentons le coteau de la rive droite pour acheter de délicieux légumes (dont les épinards, si réputés) aux nombreux maraîchers.

*Viroflay, c'est la campagne,
les bois, les vertes prairies traversées
de clairs ruisseaux et tout cela
à quelques encablures de Paris.*

Chaque soir, nous allons chercher du lait frais à la vacherie de M. Jules Herbron : les enfants sont ravis.

Le dimanche, il nous suffit de descendre à la petite église Saint-Paul, qui ne paie pas de mine, mais qui est érigée en paroisse à part entière, face à celle du coteau rive gauche. Le curé la gouverne à la baguette.

Pour le service, les blanchisseries sont nombreuses. Leur bonne odeur était autrefois gâchée par la petite rivière du Ru de Marivel qui, heureusement, a été récemment recouverte.

Viroflay, on y trouve le bon air ! Ainsi que de splendides propriétés : hier, nous avons pris le thé dans le jardin de M. Baumann, à l'ombre des grands arbres. Ce monsieur est le directeur des brasseries des Moulineaux. Son épouse est délicieuse. Il nous a longuement parlé de la vie politique locale. Ils sont très inquiets des orientations données par l'actuel maire, M. Benazet, qui leur semble trop favorable à une urbanisation débridée du village : ils nous ont parlé d'un projet délirant : à la place d'une charmante propriété, la villa Saint-Etienne, située à côté de la gare rive gauche, il est question d'édifier une énorme résidence de quatre ou cinq étages qui abriterait plus de cent familles, paraît-il.



La villa des Ormes

© avec l'aimable autorisation de la famille Rosset



Photo d'enfants



© avec l'aimable autorisation de l'ACVFTT

En se promenant, on voit d'ailleurs que de nombreux boutiquiers ou artisans parisiens viennent construire des pavillons avec jardinets pour venir y passer les dimanches : on en trouve un peu partout, particulièrement sur l'ancien haras du duc de Morny (vous vous rappelez, votre grand-père y était venu en 1864 pour voir des courses de chevaux et c'est à cette occasion que votre grand-mère lui fut présentée...) Et je crains que toutes ces constructions ne gâtent bientôt cet endroit et que ce charmant village ne devienne

une banlieue ordinaire, comme les autres.

Si la frénésie de construire se montre invincible, pourquoi ne pas établir plutôt une piscine : avec grand bain et solarium comme celle qui a été construite dernièrement à la Butte aux Cailles à Paris ! Ne serait-ce pas une merveilleuse idée qu'un établissement de bains à l'orée du bois ? Les vacanciers trouveraient là tous les délices à proximité de Paris, sans les contraintes d'un voyage long et fatiguant vers la Normandie ou la Bre-

tagne. Viroflay deviendrait le lieu idéal de villégiature !

Répondez-moi vite ! Ce sera une joie de vous faire découvrir ce charmant village. Et pourquoi ne viendriez-vous pas nous y rejoindre l'été prochain ? Nous avons d'ores et déjà signifié à M. Ba... que nous reprendrions en location sa propriété dès le mois de juillet prochain. ■

*Votre très dévouée,
Azélie de Bon...*

DES ÉPINARDS, ET PUIS DU BEURRE...

Viroflay, c'était en effet une ville de culture maraîchère : sur la rive droite bien ensoleillée, prospéraient les cultivateurs et maraîchers. Plusieurs y ont laissé leur souvenir, immortalisé par des noms de rues : Jules Bidart, Julien Certain, François Gaillard (l'homme des épinards), la famille Gaugé, Jules Herbron.

Viroflay, c'était aussi le bon air. De grands hommes venaient y faire villégiature car il y avait de l'espace, l'air de Paris n'était pas très sain et le chemin de fer facilitait cela. L'académicien Jules Claretie, administrateur de la Comédie française, s'installe rive droite dans une maison où Marat aurait vécu. Le baron Henri Malouet rachète le haras du duc de Morny, Anatole Leroy-Beaulieu, fondateur de Sciences-Po Paris, se trouve très bien à Viroflay.

Spéculation foncière

Mais Viroflay devient attrayante et la spéculation foncière pointe son nez. Les grands propriétaires lotissent. On n'aura plus les moyens d'acheter 4 hectares comme le baron Malouët au Haras. Alors on divise ! La famille Buffet a cinq enfants : c'est bien, mais on divise et on lotit. Les Després ne peuvent exploiter le domaine acquis par leur fils, horticulteur, mort à la guerre de 1914 : c'est loti. Chez M. Dada, c'est un plan méthodique sur le plateau entre la rue Rieussec et la rue Amédée Dailly. Son souvenir subsiste au travers de la rue Marguerite qui tire son nom de celui de sa fille, Marguerite Dada.



© Paroisse NDC

Rive gauche, on voit arriver le clos Saint-Vigor. Rive droite, les Dupin lotissent. La propriété de Charles Baumann avec ses grands arbres disparaît aussi. La dernière atteinte au trésor forestier verra reculer les bois de Fausses-Reposes pour laisser la place à l'école communale rive droite. ■

Denis et Thérèse Rosset

Quelques brèves...

Une comédie musicale à Viroflay ?

C'est un projet d'envergure de la paroisse Notre-Dame du Chêne pour la rentrée 2022.

Nous sommes de jeunes parents viroflaysiens, décidés à plonger dans l'aventure du spectacle vivant au service des jeunes et de la foi qui nous anime ! Nous faisons donc appel à vous, jeunes entre 15 et 30 ans, qui avez toujours rêvé (ou pas) de monter sur les planches, pour rejoindre la troupe du "Chêne en scène" ! Nous vous y proposerons un accompagnement professionnel et néanmoins accessible pour vous mener jusqu'à des représentations de qualité.

Nous aurons également besoin de talents et bonnes volontés de tout âge : décors, costumes, répétitions de chants/théâtre, communication, levées de fonds... Vous êtes tous les bienvenus, réguliers ou non de la paroisse, persuadés que notre ville regorge de talents !

Osez-vous l'expérience ?

Rendez-vous dès juin 2022 pour les inscriptions. Pour toutes les questions : lechene.enscene@gmail.com ■



Le Synode : et après ?



La démarche paroissiale sur la synodalité s'est vécue du 20 janvier au 31 mars et elle fut un succès : 200 participants, 32 équipes, une mine de retours sur ces échanges.

Et surtout, une très belle expérience de synodalité, c'est-à-dire de rencontres, de prises de parole, d'écoute mutuelle et de recherche de ce que l'Esprit Saint dit à notre communauté aujourd'hui pour y favoriser l'unité, la participation de tous et l'ouverture vers l'extérieur. Une synthèse générale a été envoyée au diocèse pour rejoindre celles des autres paroisses. Mission accomplie ? Oui, mais c'est aussi un nouveau départ : la prise de conscience de conversions à vivre au sein de notre paroisse et le désir d'acquiescer de plus en plus un style synodal. ■

Le retour de la Compagnie du Bonheur

Deux ans après le départ si soudain de Jean-Yves Thégner (Frère Dominique), la Compagnie du Bonheur a participé à l'hommage qui lui a été rendu le 26 mars.

Créée en 2003, la Compagnie du Bonheur réunit chaque semaine une vingtaine d'enfants âgés de 7 à 15 ans qui s'initient aux arts du cirque pour monter des spectacles en faveur de publics défavorisés. Depuis deux ans, l'absence de Frère Dominique s'était douloureusement fait sentir dans la vie de la Compagnie. Sa poésie, son sens artistique, son enthousiasme à toute épreuve et son engagement sans limite nous manquaient au quotidien. Et puis il y a eu le Covid-19 et les trop nombreuses séances d'entraînement annulées mais aussi nos spectacles reportés...

Alors quelle joie, le 26 mars dernier, de pouvoir enfin présenter à la crypte, en l'honneur de Frère Dominique, notre nouveau spectacle "l'Arche de Noé". Un thème qui fait écho à notre état d'esprit : "contre vents et marées", la Compagnie reste fidèle à sa devise : "Là où est la tristesse que je mette la joie !" ■

Sophie Punzano Bédian
et Thibault Arnould



Fratelli à la rencontre de la résidence J. Auriol

Fratelli a entrepris cette année de faire un pas vers la résidence Jacqueline Auriol, située tout près de Mamré: 150 étudiants, venus de la banlieue, de la Province ou de l'étranger et logés par le Crous (aides sociales et au logement pour les étudiants).

L'idée est de leur offrir un contact avec des familles de Viroflay, un lien familial et d'entraide, par des après-midi de jeux, des propositions de promenades en groupe ou l'accueil dans des familles pour un dîner amical plus ou moins régulier. ■

PRATIQUE

Vous souhaitez participer à cet accueil bénévole et fraternel, n'hésitez pas à vous manifester auprès de Fratelli : fratelliviro@gmail.com



© Paroisse NDC

TÉMOIGNAGE

Christopher fait partie de ces étudiants: *"En 2^e année de DUT techniques de commercialisation, je suis également une préparation à l'ESSEC. Ma famille habite Conflans-Sainte-Honorine".*

Il ne lui a pas fallu longtemps pour être convaincu: *"J'ai répondu avec enthousiasme à l'invitation de Fratelli de passer une soirée chez des Viroflaysiens, car je suis curieux de caractère et attiré par ce "concept inédit". J'ai reçu un accueil simple et joyeux et suis reparti avec les restes d'un fameux gâteau, partagé à mon retour à la Résidence. Gageons que cela mettra d'autres en appétit!"*

De son côté, la famille qui l'a accueilli pour un dîner, a apprécié l'expérience: *"Christopher a trouvé facilement son chemin jusqu'à nous. Il connaissait notre rue qui le mène depuis deux ans jusqu'au Super U, son unique point de repère dans Viroflay! Nous voisinons ainsi avec ces 150 étudiants qui en savent si peu sur notre ville!"*

Autour de la table, *"la conversation est aisée, joyeuse. Ce jeune adulte de 19 ans pourrait être l'un de nos enfants, posant comme eux 1 000 questions, échafaudant 1 000 projets. Il travaille manifestement beaucoup, debout à six heures même*

le week-end. Il aime le footing, mais ne court que sur nos trottoirs, ne connaissant pas nos deux forêts! Il paraît apprécier ce dîner." Cette première expérience ne restera pas sans suite.

La famille souligne que *"quand Christopher reviendra le mois prochain, nous lui suggérons de se faire accompagner de deux ou trois camarades. À la résidence, ces étudiants prennent leurs repas, seuls dans leur chambre!"* Le lien est créé...

(Lire aussi en page 9 le portrait de Anne-Sophie Le Coz)

Savez-vous précisément combien vaut votre bien immobilier ?

VOTRE ESTIMATION
MULTI-EXPERTISE REA LOUS
48H

Les agences ERA Immobilier disposent d'un outil unique permettant de déterminer au plus juste la valeur de votre bien : La Multi-Expertise ERA.

27 rue Rieussec - 78220 VIROFLAY
01 30 24 66 02 - www.erafrance.com

Nettoyage industriel
Entretien des locaux
Résidences immeubles
débarras, métallisation
des sols, etc...

REIS

Création et entretien
Parcs et Jardins
Abattage
et Elagage

132, av. du Général Leclerc
78220 Viroflay
Tél. : 01 39 02 03 76
E-mail : reis.groupe@orange.fr

Le coin des livres

Viroflay compte de nombreux auteurs. Vous trouverez ci-dessous un petit aperçu des talents de notre paroisse à trouver à la librairie *Une page de vie* ou à la bibliothèque de Viroflay... et à emporter avec vous en vacances.



Le Pavillon des pivoines

Illustrations d'Agnès Kiefer

Agnès Kiefer nous a fait l'amitié d'illustrer des articles pour le journal il y a quelques années. Aujourd'hui illustratrice à plein temps, elle nous propose une très belle version d'un opéra classique chinois.

"Dans la Chine de la dynastie des Song, vit une belle jeune fille. Un jour de printemps, elle fait un songe dans lequel elle rencontre l'amour parfait en la personne d'un étudiant. Après son réveil, captive de cette union impossible, elle se meurt de mélancolie. Mais le Juge des Enfers est touché par la constance de cet amour au-delà de la mort et la prend en pitié. Il lui promet que si son amant, qui existe réellement, la libère d'ici trois ans, elle reviendra à la vie."

Cet album est l'adaptation d'un opéra classique chinois sous forme d'un conte illustré. Cette pièce, composée en 1598, est un chef-d'œuvre de la littérature chinoise."

Maman Prie

Parce qu'elle le mérite bien et que toute la famille en a besoin

de Claire de Féligonde

Mère de famille nombreuse, auteur du podcast "Maman prie", Claire de Féligonde partage dans ce livre ce qui a fait le succès du podcast : comment prier simplement dans des journées où l'on se sent débordé, en difficulté et sollicité de tous côtés. Un livre à lire ou offrir en cadeau de naissance pour accompagner les journées parfois rock'n'roll des jeunes mamans !



Coup de cœur de la rédaction

La grande aventure du père Jean-Michel

de Hervé Rabec

Ancien rédacteur en chef de notre journal, Hervé Rabec nous offre un livre plein d'humour et de tendresse sur la vie en paroisse. Un livre d'actualité après l'expérience synodale de cet hiver. Toute ressemblance avec des personnages existants serait purement fortuite...

"La paroisse Sainte-Rita se meurt. Malgré la bonne volonté des bénévoles, il y a de moins en moins de monde à la messe, à l'aumônerie, aux activités paroissiales. Découragé, le père Jean-Michel a envie de jeter l'éponge. Mais c'est sans compter sur l'amitié et les drôles d'idées de son évêque, sans parler de l'étrange visite d'une limousine à la nuit tombée. Alors, bien que ni son âge ni son amertume ne le laissent présumer, le père Jean-Michel va lancer sa paroisse dans un projet un peu fou..." ■

AGENCE CLEMENT LEPETIT
 Maison fondée en 1900
 ACHAT - VENTE - ESTIMATION - LOCATION - GESTION - SYNDIC
 41 & 132 av. du Gal Leclerc - 78220 Viroflay
 www.agenceclementlepetit.fr
 Tél. 01 30 24 06 72

ÉCOLE PRIVÉE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE
 Appartenant à l'enseignement catholique diocésain sous contrat d'association
 De la petite section au CM2
 du lundi au vendredi. Fermé le mercredi.
 6, rue Hippolyte Mazé - 78220 VIROFLAY - Tél. : 01 30 24 52 21 - www.ecole-sfo-viroflay.fr

SOTIBAT
 ENTREPRISE DE BÂTIMENT
 RÉNOVATION ET ISOLATION DE L'HABITAT
 CONCEPTION ET RÉALISATION DE SALLES DE BAINS
 Depuis 1984 au service de vos projets...
 SOTIBAT SARL
 126, AV. DU GÉNÉRAL LECLERC - 78220 VIROFLAY
 Tél. 01.30.24.50.07/06.89.98.81.80 - Mail : ch.campi@hotmail.fr

TRANSPORTS GILLES
 ► DÉMÉNAGEMENTS
 ► LOCATION DE MONTE-MEUBLES
 M. POISSON
 02 37 43 48 33 - Portable 06 11 40 02 44
 gilles.poisson4@wanadoo.fr
 18, rue d'Ezy - 27810 MARCILLY

Anne-Sophie Le Coz, "donner et recevoir"

Mariée avec Olivier depuis 1991, Anne-Sophie a d'abord vécu à Lyon avant d'arriver à Viroflay en 1998. Mère de quatre enfants, elle s'est beaucoup engagée dans des activités associatives, soit dans le cadre de la paroisse, soit en dehors, mais elle estime avoir reçu au moins autant qu'elle a donné.

Que dirais-tu de ton arrivée à Viroflay ?

Ce fut une découverte formidable, pour nous qui arrivions de province avec des pieds de plomb ! S'intégrer vite était notre maître-mot : inscription aux écoles Lamartine et Corot, à l'éveil à la foi, aux activités sportives, aux scouts... Mais pour bien faire son trou, rien de mieux que de s'impliquer dans la vie associative ou paroissiale.

Et donc concrètement pour toi ?

Ayant fait le choix de ne plus avoir d'activité professionnelle pour m'occuper de nos quatre enfants et plus particulièrement de l'un d'entre eux, j'ai d'abord animé un groupe d'éveil à la foi (5-7 ans) avant d'en devenir responsable pour toute la paroisse. Les enfants grandissant, j'ai eu envie de les suivre dans leur formation spirituelle et j'ai décidé de "passer au caté". Ensuite, pendant de nombreuses années, je me suis occupée de l'organisation des "48 heures pour

Dieu", deux jours pendant lesquels les paroissiens se succèdent sur des créneaux horaires d'une heure, nuit et jour, devant le Saint-Sacrement. Mais Notre-Dame du Chêne, ça n'est pas que la messe et le caté. Il y a les scouts qui m'ont très vite appelée pour être cheftaine de groupe des filles. C'était parti pour trois ans d'aventures bien remplies. Il y a aussi la kermesse chaque année en mai. Mon mari m'a alors embarquée avec lui pour organiser les stands de jeux pendant plusieurs années. Parallèlement, je me suis engagée dans deux associations non confessionnelles : Enfants du Mékong et Autisme en Île-de-France. Aujourd'hui (avec quelques autres) je m'occupe principalement de Fratelli, réseau d'entraide locale et ponctuelle au sein des quartiers de Viroflay, mais aussi lien avec les étudiants du foyer Jacqueline Auriol que nous rencontrons régulièrement*.

Après 25 ans de vie paroissiale, quel message ?

Toutes ces années bien pleines et animées m'ont apporté beaucoup de joie. Dans la diversité de mes engagements, j'ai rencontré des gens formidables qui m'ont fait grandir humainement et spirituellement. Comme beaucoup de



© Paroisse NDC

familles nous avons eu, avec les enfants, des années difficiles pendant lesquelles j'ai trouvé sur la paroisse de vrais soutiens fraternels. En voyant toutes les jeunes familles si nombreuses et si diverses, je me dis que cette fraternité a encore de beaux jours à vivre. ■

Propos recueillis
par Jocelyne Le Pivain

*Lire aussi en page 6-7.

MINI-BIO

1991

Mariée à Olivier, 4 enfants.

1998

Arrivée d'Anne-Sophie à Viroflay depuis Lyon.

"J'ai rencontré des gens formidables qui m'ont fait grandir humainement."



24, rue de Montreuil
VERSAILLES
Tél. : 01 30 83 91 19

41, av. du Gal Leclerc
VIROFLAY
Tél. : 01 30 24 13 12

www.deguel.com

VENTE
LOCATION
GESTION
SYNDIC

Toutes
Transactions
Immobilières
Ouvert
du lundi au samedi



Restauration	Création	Agencement	Modernisation
<p>Atelier d'ébénisterie 3AR 3-5 rue du Chanoine Boyer - 78000 Versailles Tél. 01 39 50 89 55 - www.3ar.fr</p>			

Pourquoi vont-ils à la messe ?

Les catholiques (notamment ceux que je côtoie) parlent souvent de la messe. Se rappeler de belles messes, prévoir les prochaines, se plaindre de certaines (catholiques, mais français quand même). La messe est sans nul doute un élément central de leur foi (voir l'encart). J'ai voulu creuser le sujet avec eux pour mieux comprendre leurs raisons.

Ils y vont... pour le Christ

Le cœur de leur foi de catholique, c'est la rencontre avec la personne de Jésus. Et ils me disent que la messe en est l'occasion par excellence, puisque Jésus se rend présent au cours de la célébration sous les espèces du pain et du vin, puisque la messe rend aussi présents son sacrifice, sa mort sur la Croix et sa Résurrection qui apportent le Salut au monde, et puisque les fidèles peuvent le recevoir physiquement dans la communion en mangeant l'hostie. Quelqu'un disait qu'aller à la messe était un rendez-vous avec un ami, Jésus : on ne va pas poser un lapin à Jésus quand même !

... pour la communauté rassemblée

La messe est aussi le rassemblement de toute une communauté qui vient prier et célébrer et c'est aussi une autre façon d'être avec le Christ puisque celui-ci a dit : *"Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là au milieu d'eux"*

(Mt ch. 18, 20). Plus encore, l'assemblée y reçoit cohésion et force pour être le Corps du Christ dans le monde tout au long de la semaine. Les temps autour de la messe sont aussi souvent des moments de rencontre avec des personnes qu'on n'a pas l'occasion de voir autrement. Les pratiquants y retrouvent leurs amis et rencontrent de nouvelles personnes qui partagent la même espérance. Des événements conviviaux (apéritifs, pique-niques) peuvent être organisés à l'issue de messes. Une jeune pratiquante résumait cela en une phrase : un chrétien seul est un chrétien en danger.

... pour le rite

C'est un élément important pour les catholiques : le rite autour du culte rendu (ce qu'on appelle la liturgie). Des pratiquants m'ont expliqué que les gestes, les paroles, les chants choisis et leur place dans la célébration matérialisent ce qui ne l'est pas au départ et permettent de se mettre plus facilement en contact avec Dieu.

... pour les chants

On peut aimer chanter ou préférer écouter les autres chanter. Les pratiquants me disent que les chants rendent les messes plus belles même si certains soulignent le risque qu'une musique trop présente ou trop marquée prenne l'ascendant sur le recueillement.

... pour la prière

La messe est aussi une prière, un échange, un dialogue avec Dieu, permettant d'entretenir sa relation avec lui de la même façon que rendre visite à ses amis ou sa famille enrichit la relation avec eux. Pour beaucoup, la prière est une source de paix : prendre conscience de la puissance ou de l'amour de Dieu grâce à la prière permet de replacer ses propres problèmes à leur juste place dans la marche du monde. La messe, rendez-vous régulier avec ses rites, son décorum, est un moment privilégié de prière.

... pour le partage en famille

La messe est un rendez-vous essentiel pour la famille pratiquante. On comprend facilement qu'un pratiquant, pour qui la foi tient une place importante dans la vie, ait envie de partager cela avec les membres de sa famille.

... une nécessité vitale

On ne peut pas décrire ce que représente la messe en énumérant seulement des caractéristiques. Des pratiquants me disent qu'ils vérifient la proximité d'une église et les horaires des messes avant de confirmer une réservation de vacances, d'autres, qu'ils ne s'éloigneraient pas pendant la Semaine sainte qui précède Pâques. Ils ont insisté pour me faire comprendre qu'aller à la messe n'était pas une obligation sociale et pas plus une obligation morale que celle de ne pas se laisser mourir de faim ou de soif : la messe est une nécessité vitale à leur existence de chrétiens. ■

Christophe Maidon



LA PLACE DE LA MESSE

La messe est "source et sommet de la vie chrétienne." Elle tient la première place parce qu'elle n'est pas un cadeau de Jésus, mais Jésus lui-même qui s'offre pour nous réconcilier avec Dieu ("ceci est mon Corps livré pour vous, ceci est mon Sang"). Un prêtre disait un jour à une audience clairsemée: "Il ne se passe aujourd'hui rien de plus important dans le monde que ce qui se passe ici, rien. Parce que nous rendons actuel, de façon cachée et non sanglante, certes, le sacrifice du Christ, évènement historique

le plus important de l'histoire de l'humanité. Et nous avons la possibilité d'y prendre part puisque, en Église, nous sommes Corps du Christ."

La messe est donc culte rendu à Dieu et acte de Dieu. Elle nous transforme aussi quand nous recevons Jésus sous les espèces du pain.

Ça se passe comment, une messe ?

Compte tenu de son rôle central dans le culte rendu à Dieu, la messe suit un rituel précis :

- une salutation, suivie par la reconnaissance par chacun qu'il a péché ("Je confesse à Dieu") et d'une louange (Gloria).
- la liturgie de la Parole au cours de laquelle on écoute Dieu qui se révèle par sa Parole au travers de textes de la Bible (lectures, psaume, évangile), commentés dans l'homélie.
- l'assemblée proclame ensuite sa foi (Credo) et présente des prières d'intercession.
- L'Eucharistie proprement dite commence par la présentation des offrandes où chacun peut offrir tous ses efforts ou difficultés de la semaine comme modeste participation au sacrifice du Christ, (symbolisée par la quête et par une goutte d'eau versée dans le vin). Puis vient la prière qui s'ouvre avec la préface et le Sanctus et au cours de laquelle Jésus se rend présent sous les espèces du pain et du vin et s'offre à Dieu avec toute l'Église.
- Réconciliés avec Dieu, les fidèles disent la



© Paroisse NDC

prière du Notre Père puis partagent le pain devenu Corps du Christ avant de remercier Dieu et d'être envoyés en mission (d'où le mot "messe.")

Et à part la messe ?

Comme c'est très ritualisé, comme cela touche au cœur de la foi qui est moins évidente pour nos contemporains, la messe peut être difficilement accessible pour des gens un peu loin de la foi catholique, sauf à ce qu'ils y fassent l'expérience de Dieu qui n'est pas quelque chose de très courant. C'est pourquoi la paroisse multiplie les points d'entrée plus accessibles dans la prière et le culte comme la Grâce Mat' ou les Veillées de prière pour ceux qui souffrent, tout en conservant à la messe son caractère central de la vie de la communauté paroissiale.



© Œuvre Saint-Eustache

ACHAT
VENTE
LOCATION
VIAGER

INNOVE IMMO

Éthique - Transparence - Innovation

Partenaire de vos projets de vie

Amélie

Marie

09 86 87 88 03

contact@innove-immobilier.com

www.innove-immobilier.com

Retrouvez nos conseillers à Viroflay

CONCERT

150 musiciens pour Mozart, J. Rutter et Elgar

Trois chefs-d'œuvre - l'émouvante 40^e symphonie de Mozart, le vibrant Magnificat de John Rutter et Land of Hope and Glory d'Elgar - ainsi que la "Prière pour l'Ukraine" de Rutter.

À l'église Notre-Dame du Chêne le **17 juin à 21h** par les Ensembles vocaux Mélisande, Darius Milhaud, A contretemps et l'Ensemble vocal du Hurepoix accompagnés par l'orchestre symphonique du Campus d'Orsay sous la direction de Martin Barral.

Places 25 euros ou 20 euros (étudiants et prévente) - gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservation sur www.helloasso.com/associations/ensemble-vocal-melisande ou contact@ensemblevocalmelisande.fr



© Paroisse NDC

RECETTE D'ÉTÉ

La Pavlinha

Ingrédients pour 4 personnes

- 3 grosses meringues
- 1 bombe de crème Chantilly
- 50 cl de sorbet coco
- Un coulis de mangue surgelé

1. Sortir le sorbet du congélateur. Dans un moule à soufflé ou un petit saladier, déposer une couche de Chantilly et placer au congélateur pour ½ heure. Au sortir, émietter une meringue en un lit au fond du moule.

2. Recouvrir d'une "couche" de sorbet en étalant au mieux des morceaux plus ou moins ramollis. Émietter une seconde meringue pour recouvrir totalement le sorbet et ajouter une nouvelle couche de sorbet.

3. Finir avec la troisième meringue. Placer une assiette sur le tout et presser fortement pour que tous les espaces soient remplis



par la meringue ou le sorbet. Remettre au congélateur au moins trois heures et faire dégeler le coulis.

4. Au moment de servir, démouler (au sèche-cheveux, si besoin) et refaire le "ravalement" au moyen de la crème fouettée. Décorer au choix et servir avec le coulis de mangue.

N.B. : on peut bien sûr faire soi-même la meringue, la crème fouettée ou le sorbet. Pour la crème, veillez alors à ne pas trop la sucrer car la meringue l'est largement.

Voici quelques variantes :

- Sorbet poire / coulis de fruits rouges
- Glace menthe / sauce chocolat • Sorbet citron / Vodka

MOTS CROISÉS

DE L'ABBÉ BRUNO BETTOLI

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						

Horizontalement

1. Hypocrite s'il est faux.
2. Allonger.
3. Nouveau fêtard.
4. Manquant de caractère.
5. Liées.

Verticalement

- A. Couche centrale.
- B. Objet en potin.
- C. Sert à fixer.
- D. État grippal.
- E. Moment fixé.
- F. Allures.

Solutions du jeu en page 3.

Abonnez-vous! Réabonnez-vous!

Directement en ligne sur www.notredameduchene.fr/produit/journal-les-feuilles-du-chene/ ou en remplissant cet encart

Nom et prénom :

Adresse :

- S'abonne ou se réabonne et accepte que ses coordonnées soient utilisées pour des opérations d'information ou de communication de la paroisse ou du diocèse.
- Abonnement : 20 € • Soutien ou envoi postal : 40 €

Paiement de préférence en chèque bancaire ou postal à l'ordre de : "Journal Les feuilles du Chêne" et à envoyer à : Journal "Les feuilles du Chêne" Abonnement annuel - 28, rue Rieussec - 78220 Viroflay

